

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe - aneks z rysunku		Kod przedmiotu: GA.SJO1004
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Malarstwa i Rysunku		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: V / 10	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	60

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Jacek Galewski
Wymagania wstępne	Zdany egzamin z rysunku kończący IX semestr potwierdzający odpowiednie: umiejętności, wiedzę i kompetencje niezbędne do podjęcia zajęć z rysunku w X semestrze studiów.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych Warsztaty

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Posiadanie poszerzonej wiedzy na temat kontekstu historycznego i kulturowego problemów plastycznych podejmowanych w rysunku i jego związku z innymi dziedzinami współczesnego życia i sztuki w stopniu pozwalającym na podjęcie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich.
2.	Posiadanie umiejętności dbania o estetykę i nowatorstwo dzieła z jednoczesnym zachowaniem wysokiego poziomu realizacji pozwalającego na podjęcie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich.
3.	Posiadanie umiejętności kreatywnego posługiwania się warsztatem artysty rysownika w zakresie tradycyjnych i multimedialnych technik na poziomie umożliwiającym podjęcie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich.
4.	Posiadanie umiejętności gromadzenia, badawczego analizowania, koncepcyjnego interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i do rozwiązywania elementarnych problemów warsztatowych oraz w sferze wysokich technologii, zaawansowanego technicznie sprzętu, pozwalających na podjęcie kursów podyplomowych i studiów doktoranckich.
5.	Rozumie ideę doświadczenia i uczenia się przez całe życie i jest zdolny do podjęcia kursów podyplomowych i studiów doktoranckich.

EFEKTY UCZENIA SIĘ
Wiedza
Umiejętności
Kompetencje społeczne

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach warsztatowych	52
udział w dyskusjach projektowych	5
udział w wykładach	2

udział w zaliczeniach	1
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie literatury z zakresu kierunku	8
wykonanie ćwiczeń/prac domowych	24
przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu	3
analiza i sformułowanie założeń projektowych	11
opracowanie projektów	10
kwerenda	4
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	120
Liczba punktów ECTS	4

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje
2025 L	Ćwiczenia		

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2025 L	Ćwiczenia	Zaliczenie	60

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2025 L		

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane